

**PATRIMOINE.** Marie-France Hurtado raconte le Gruissan d'antan aux Gruissanais d'aujourd'hui.

# Des visites guidées et contées

**D**ernièrement, la présidente de l'association Gruissan d'Autrefois, a accueilli une vingtaine de personnes sur le parking du moulin pour la promenade qu'elle anime tous les mois dans le but de faire connaître les lieux emblématiques et l'histoire du village.

Marie-France ne connaît pas seulement l'histoire de Gruissan, elle la vit profondément et viscéralement. Elle l'émaille d'anecdotes et l'offre à son auditoire. Depuis 1989, l'association édite une revue mensuelle de 4 pages qui rassemble des documents où revivent coutumes, personnages et vieilles pierres. Tous les cent numéros, un recueil est édité. Trois sont déjà parus, le quatrième est en cours.

Marie-France a expliqué que les bâtiments cubiques devant le Palais des congrès servaient de résidence à des artistes et artisans qui exposaient leurs créations dans les locaux de



► Des promeneurs attentifs et motivés.

l'espace d'art contemporain. Le cube qui abrite actuellement l'école de musique et le Réveil gruissanais a été décoré par Michel Wohlfahrt, venu d'Alsace. Ses œuvres sur la façade symbolisent la lutte de la vie pour créer l'homme à partir de la terre. Le second cube est dédié à l'association Grusaren. Son mur Sud-Est

est orné de cubes assemblés en triangle. Le dernier bâtiment n'est pas utilisé actuellement.

Le groupe s'est ensuite dirigé vers le Pech des Moulins, colline autrefois occupée par cinq moulins, qui offre le meilleur panorama de la commune. De là, chacun a pu découvrir les lieux qui seront le but des ba-

lades de la saison prochaine : la Tour en février, le village en mars, les cénotaphes, avec la chapelle et le jardin de l'ermite à Pâques, la plage en mai, la fête de la Saint-Pierre en juin, et l'île Saint-Martin en juillet et août. Bref, un programme alléchant pour qui veut approfondir sa connaissance du village.